

## **2. „Frau Margareta Pfeil und die Schmetterlinge“, Illustratorin und Autorin: Judith Clay, Sindelfingen**

---

### Kurzvita Judith Clay

Ich wurde in einem kleinen Ort in Oberfranken, Bayern, geboren. Meine Liebe zur Kunst und zum Zeichnen gab es schon immer. Deshalb habe ich Kerammalerin gelernt. Danach habe ich 16 Jahre in Amerika gelebt, wo ich Literatur studiert habe. Während des Studiums fand ich auch mehr und mehr Gefallen am Geschichtenerzählen. So entstehen auch die meisten meiner Zeichnungen, die fast immer ein Teil einer Geschichte mit selbstgeschriebenem Text sind. In letzter Zeit habe ich an Gruppenausstellungen teilgenommen und einige meiner Bilder wurden als Kunstwerk der Woche von verschiedenen online Galerien ausgewählt. Ich freue mich schon darauf, wenn eines meiner Bilder im Mai, und mehrere meiner Zeichnungen im Oktober in einer Kunstzeitschrift veröffentlicht werden.

### Biographie

- |           |  |
|-----------|--|
| 1964      | in Coburg (Bayern) geboren   |
| 1982-85   | Ausbildung zur Kerammalerin mit Abschluss  |
| 1986      | Ausreise nach Amerika  |
| 1987-1993 | Studienvorbereitung und Studium mit Abschluss: Vergleichende Literatur   |
| 2002      | Umzug zurück nach Deutschland  |
| 2009      | Gruppenausstellung, FILU Archiv für Zeichner und Fotografen, Paperworld 2009, Frankfurt  |
| 2009      | Nominierung des Bilderbuchprojektes „Immer“ für den Marktheidenfelder Preis für Bilderbuchillustrationen, „Der Meefisch“                                       |
| 2009      | Gruppenausstellung „Der Meefisch“, Franck-Haus, Marktheidenfeld  |
| 2010      | Zusammenarbeit mit Verlag an Bilderbuchprojekt, „Thea’s Tree“  |
| 2011      | Nominierung des Bilderbuchprojektes „Frau Margareta Pfeil und die Schmetterlinge“ für den Marktheidenfelder Preis für Bilderbuchillustrationen, „Der Meefisch“ |
| 2011      | Veröffentlichungen in Artist Portfolio Magazine, und Bluecanvas Magazine   |